

Gennaio – Barbara Jelenkovich

Barbara Jelenkovich nasce a Trieste nel 1961. Dopo l'Istituto Statale d'Arte di Trieste frequenta l'Accademia di Belle Arti di Venezia dove si diploma in Decorazione. Pubblica il suo primo libro nel 1985. Da allora i suoi libri, più di 110 titoli pubblicati dai maggiori editori tedeschi ed italiani, sono stati tradotti in ventiquattro lingue diverse ed apprezzati in tutto il mondo. Le sue immagini, realizzate con la tecnica dell'acquarello, sono delicate ed emozionanti per i bambini giapponesi, colorate ed esplosive per i bambini italiani, ricche di particolari per i bambini tedeschi. Il suo "realismo magico" coinvolge bambini di ogni Paese, ma anche gli adulti non mancano di rimanere ipnotizzati da tante sue realizzazioni. www.jelenkovich.com

Febbraio – Petra Kern

Petra Kern ha lavorato in passato come giornalista e stilista, mentre è appena dal 2009 che si dedica al disegno di fantasie. Per le sue opere usa l'inchiostro, la tempera, l'acquarello e l'acrilico. I fiori e gli uccelli prendono vita sotto le sue mani aprendo una danza sottile e fitta d'intrecci. Petra racconta di non aver bisogno di particolari spunti per trovare l'ispirazione. In tanti anni d'astinenza ha accumulato numerose impressioni, che ora sono in attesa di venir trasferite su oggetti di uso quotidiano. Noi ci immaginiamo degli oggetti fini e eleganti, che si prestano a rendere più bello il mondo che ci circonda. www.petrakern.com

Marzo – Polona Lovšin

Polona Lovšin si è diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Lubiana e lavora come libera professionista nel campo della pittura e dell'illustrazione. Da cinque anni si dedica intensamente all'illustrazione per l'infanzia, collaborando con la maggior parte delle case editrici slovene. Prediligendo le sfumature, Polona non usa mai un unico colore. Ama far vibrare i colori, in modo da far trasparire diverse tonalità dallo sfondo. I lavori su commissione rappresentano per lei una sfida e un'occasione di crescita artistica. Ama sperimentare e non riesce ad attenersi ad un unico stile, trovando ispirazione in ogni nuovo testo e sconfinando in nuove ricerche. Trova particolare soddisfazione nelle illustrazioni per i bambini, specialmente quando disegna per le sue figlie Ema e Mima. Polona è capace di mettere in armonia il reale e il fiabesco, la delicatezza e l'irriverenza, i mondi reali e quelli onirici. Senza ricadere nel lezioso. www.polonalovsin.com

Aprile – Vesna Klančar

Vesna Klančar fa di professione la grafica pubblicitaria e lavora per una piccola azienda che si occupa di design e di produzione. Gli animali, i gatti e i cani sono la sua maggiore fonte d'ispirazione, comparando su tavole, calendari, tazze, avatar e sfondi per il computer. Nel corso del lavoro creativo, una dopo l'altra nascono idee sempre nuove. Vesna vorrebbe realizzarle subito e il suo blocchetto è sempre pieno di schizzi, mentre i risultati sono in serie limitatissima. Una ragazza simpatica che realizza degli oggetti simpatici che incontrano un largo consenso. A volte un pizzico di dolcezza anche la giornata più grigia acquista una luce nuova. vixivixi.webs.com

Maggio – Chiara Sepin

Chiara ha completato nel 2000 il corso biennale di grafica pubblicitaria presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. Dal 2004 partecipa ai workshop di illustrazione presso la Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia a Sarmede. Nel 2006 ha intrapreso la strada del libero professionismo nel campo della grafica pubblicitaria e dell'illustrazione per l'infanzia. Nel 2009 ha pubblicato insieme a Peter Ferluga il libro di ricette e fiabe per bambini Mestolino, cuoco bambino, la versione italiana del libro in sloveno Škrobek kuha. Chiara è una donna contemporanea e i suoi lavori avvicinano con una buona dose di semplicità e d'ironia il nostro mondo complicato ai bambini. www.pika.it

Giugno - Suzana Šlebir

Suzana si è diplomata all'Istituto statale per il design di Lubiana e nel 2011, confrontandosi con lo stato del mercato del lavoro, ha deciso di regalarsi un anno da dedicare al lavoro creativo. Dopo aver conosciuto il mondo degli adulti, trovandolo alquanto detestabile, si è rifugiata nel suo colorato mondo fiabesco in cui regnano l'armonia, la lietezza e i colori. Ultimamente preferisce utilizzare l'acquarello, tecnica che le consente di ottenere le sfumature che corrispondono alle sue esigenze creative. Siamo in attesa di scoprire i suoi piccoli oggetti e le nuove illustrazioni in cui le fanciulle in crinolina entreranno a far parte di mondi più complessi. suzana-kii-kii.blogspot.com

Luglio - Sanja Janša

Sanja Janša si occupa di design grafico e d'illustrazione, il suo campo di lavoro preferito sono i libri. Ha frequentato la sezione per la moda dell'Istituto statale per il design e la fotografia di Lubiana e si è diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Lubiana nella sezione per il design, indirizzo per la comunicazione visuale. Dopo il diploma ha scelto la strada della libera professione. In futuro vorrebbe vivere in una città dal clima mite, ma per ora si accontenta di vivere a Lubiana. I suoi lavori portano nella città e nel Paese l'irrequietezza dei venti caldi, del sole e delle ombre – senza tralasciare un pizzico d'ironia! sanja-jansa.blogspot.com

Agosto - David Ličen

David Ličen si è diplomato in design grafico all'Accademia delle Belle Arti di Lubiana. Nello stesso anno si è iscritto al master della stessa Accademia, concludendo il primo anno del corso a Helsinki, in Finlandia. È membro della Società degli artisti figurativi sloveni. I suoi lavori sono stati presentati in numerose mostre personali e collettive, in patria e all'estero. Nel settembre 2003 ha fondato a Ajdovščina insieme alla moglie Polona il centro per le arti visive e il design Lična hiša. I suoi colori vividi e i suoi micro e macro mondi onirici spazzano via la grigia monotonia quotidiana, proprio come la bora della Valle del Vipacco. www.licnahisa.com

Settembre - Jožica Rade

Jožica Rade lavora nel campo della pedagogia artistica e dell'art therapy. Direttrice di Creatissimo, ama disegnare, scrivere e creare per i bambini, organizzando degli workshop in cui viene dato ampio rilievo all'espressione creativa. Cerca l'ispirazione nella natura e nelle persone, spesso con in mano la macchina fotografica e in tasca un pizzico di curiosità. Le piacciono i piccoli dettagli e le armonie, e a volte qualche pezzetto di cioccolata. Trascorre qualche ora al giorno anche come insegnante in una Scuola Elementare Montessori. www.creatissimolab.com

Ottobre - Tjaša Sosič

Tjaša Sosič è una giovane diplomata in pedagogia artistica. Si cimenta nella creazione di bigiotteria e borsette d'autore, nel disegno e nella fotografia. Da tutte le sue opere traspare l'amore per il Carso, con la sua vegetazione, la landa e le antiche borgate. Ci piacciono le sue silhouette stilizzate raffiguranti alberi e foglie su vividi sfondi colorati – in che modo li intesserà nelle sue nuove storie? unikatiassha.webs.com

Novembre – Claudio Boatín

Claudio nasce a Pieve di Soligo, studia e affina le tecniche di disegno con lo scultore Peter Hand a Pisa, il Maestro Scarabello all'Istituto Giorgione a Treviso e il pittore architetto Enzo Strada. La strada del perfezionamento lo porta a conseguire diversi premi, raccogliendo ampio consenso tra la critica. Il simbolo è l'elemento intorno al quale si organizzano le sue opere: oggetti, segni, frammenti e presenze che assumono significati e valenze di rara intensità. Con un disegno delicato, come di

filigrana, e delle sfumature in trasparenza ricrea per noi delle immagini tenui dei tempi passati, che anno dopo anno vengono idealizzati e abbelliti dai nostri ricordi. Segni che attraversano regioni incantate, forse spiagge metafisiche gocciolanti di sorprese. www.claudioboatin.it

Dicembre – Mojca Fo

Mojca Fo, illustratrice e architetto delicata e minuta, si dedica costantemente al proprio lavoro. Racconta di quanto sia importante seguire la propria energia e impegnarsi per le cose che riteniamo importanti. Oggi il suo lavoro consiste soprattutto nella creazione di immagini fiabesche surrealiste. Vi compaiono archetipi di uomini solitari, gatti, uccelli e fiori che camminano su mondi torniti, ricreando dei paesaggi simbolici, quasi fossero dei rifugi per gli animi lirici. www.fo.si